

VERSLAG Klankbordgroep Skills	
Datum: 16-04-24	
<b>Aanwezig:</b>	<p><b><u>Namens de omwonenden:</u></b>            Adri Visser en Thewis Kooistra van het Wijkpanel, Ton Goossens, Tjalling Delgrosso, Jabik van der Veen, Jiska van der Veen, Mannus Schutten, Sjoerd Postma en Ingrid Veenstra</p> <p><b><u>Namens de zorgaanbieders &amp; ambtelijke organisatie:</u></b>            Eelkje Nicolai (coördinator klankbordgroep), Jan-Willem Jansen (projectleider locatieontwikkeling), Mieke Voerman (Leger des Heils/namens de zorgaanbieders), Monique Coenen (projectleider Skills), Jeroen Doornbos (bouwprocesmanager BCN), Albert Pieter Sikkema (afdeling vastgoed), Jet Brinker (gebiedswerker Vosseparkwijk), Anne den Herder (gebiedswerker) en Anjuska van der Meulen (projectassistent)</p>
<b>Afwezig:</b>	Irma Galema (omwonende) Jelmer Kramer (omwonende) en Marianne Reitsma (communicatie Gemeente Leeuwarden) (met kennisgeving)

Nr	PUNTEN	ACTIE/BESLUIT	DOOR
1.	Opening Mededeling	Opening en welkom door Eelkje. Een vertegenwoordiger van het wijkpanel geeft aan dat het wijkpanel tegen het aanloophuis is en dat dit niet terug te lezen is in het verslag van de Informatiebijeenkomst Raad. De vertegenwoordiger zal er extra scherp op zijn dat alles wat van belang is in het verslag terug te vinden is.	
2.	Kennismaking nieuwe gezichten	Anne den Herder vervangt Jet Brinker die een ander functie heeft. Zij blijft aangehaakt zolang dit proces loopt. Daarna wordt haar rol binnen de klankbordgroep Skills kleiner. Anne wordt ook contactpersoon voor Ton Goossens en Jelmer Kramer. Onlangs spraken zij met Jet over de andere zaken rondom de Elizabethstraat (niet direct verband houdend met Skills).	
3.	Conceptverslag 29 februari 2024	<p><b>Tekstueel:</b> Elizabethstraat wordt met een z geschreven. Dit wordt aangepast in het verslag.</p> <p><b>N.a.v.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Na het toesturen van het conceptverslag heeft een van de omwonenden op 7 maart een mail gestuurd met opmerkingen. Deze opmerkingen zijn niet in het verslag opgenomen. Het verslag wordt aangepast (bij agendapunt 4) en de schets wordt als bijlage toegevoegd.</li> <li>○ Eelkje is bij het bedrijfspannd op nummer 1A geweest. Ze trof daar niemand aan. Sjoerd Postma voorziet Eelkje van een telefoonnummer.</li> <li>○ Het verslag wordt vastgesteld.</li> </ul> <p>Aanvulling Jet Brinker (geen onderdeel vorig verslag): De nieuwe inrichting van Fonteinland wordt on hold gezet om de plannen voor het Jacob Catsplein af te wachten en te kijken of dit invloed op het proces heeft.</p>	<p>Anjuska</p> <p>Anjuska</p> <p>Sjoerd Postma</p>

4.	<p>Externe communicatie</p> <p>a. publicatie verslag op site gemeente Lwd</p> <p>b. 1<sup>e</sup> contactpersoon namens bewoners</p> <p>c. wijkpanel</p>	<p><b>a. publicatie verslag op site gemeente Leeuwarden</b></p> <p>Afgesproken wordt dat op de site van de gemeente Leeuwarden actuele berichtgeving over Skills en de verslagen van de klankbordgroep worden gepubliceerd. Ten aanzien van de verslagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bij aanwezigen worden de namen van de leden van de klankbordgroep vermeld. Er worden geen persoonlijke meningen vastgelegd in het verslag die herleidbaar zijn naar een lid van de klankbordgroep. Acties worden wel vermeld op naam.</li> <li>- Het conceptverslag wordt besproken in de eerst opvolgende vergadering. Na vaststelling volgt publicatie</li> </ul> <p><b>c. wijkpanel</b></p> <p>Afgesproken wordt om op de website van het wijkpanel een link naar de gemeente te plaatsen.</p> <p><b>b. 1<sup>e</sup> contactpersoon namens bewoners</b></p> <p>Ton Goossens geeft aan als contactpersoon te willen fungeren. Hij stelt voor om dit samen met Jelmer Kramer op te pakken. Zij kunnen dan worden benaderd als er vragen vanuit bijvoorbeeld de pers of de raad zijn. Ton benadert Jelmer. Hij stelt Eelkje daarna op de hoogte.</p>	<p>Adri Visser</p> <p>Ton Goossens</p>
5.	<p>Doornemen wensen met betrekking tot pand en de directe omgeving</p>	<p>Na het overleg van 29 februari heeft de Elizabethstraat een lijst met wensen opgesteld. Eelkje heeft van deze lijst een overzicht gemaakt dat op thema is geclusterd. De vraag aan de klankbordgroep is of de lijst zo compleet is.</p> <p>De lijst wordt besproken. Eerst volgt per thema een toelichting van de omwonenden, vervolgens een reactie van de bouwprocesmanager en medewerkers afd. Vastgoed.</p> <p><b>Tuin/groenstrook achterzijde pand</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ De buurbewoners willen niet dat de tuin aan de achterzijde van het pand een buitenverblijfsruimte zal worden. Dit willen de buurtbewoners aan de voorkant (zonzijde) van het pand. Ze hebben het idee dat de mate van geluidsoverlast en de angst hiervoor nog niet tot de gemeente is doorgedrongen. Dat hier een goede oplossing voor komt, is de kern van de eisen.</li> </ul> <p>Ideeën vanuit omwonenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kadastraal opsplitsen en herbestemmen als publiek groen. Consequentie: publiek groen is toegankelijk voor iedereen.</li> <li>▪ als collectief van bewoners het stuk tuin huren van het LdH</li> </ul> <p>Jan Willem: waar wordt gewoond moet buitenruimte zijn. Hier moet dus in worden voorzien. Door het ontwerp kan wel worden gestuurd hoe de buitenruimte gebruikt gaat worden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kijken of het mogelijk is om aan de voorzijde een prettige ruimte te creëren.</li> <li>▪ In het huishoudelijk reglement worden regels omtrent het gebruik van de buitenruimte opgenomen.</li> </ul> <p>Omwonenden spreken uit dit nu te willen 'dicht timmeren'. LdH geeft aan dat zodra er bewoning is, het contact met de omwonenden blijft. Dan stopt</p>	

		<p>het niet. We blijven met elkaar in gesprek. Het Leger staat voor het zijn van een goede buur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De angsten en zorgen voor overlast door licht &amp; geluid en impact privacy van de omwonenden worden aan de architect meegegeven. Als het richting ontwerp gaat, is er nog ruimte voor input.</li> <li>▪ Grote wens is om alle bomen te behouden. Gemeente geeft aan dat behoud het uitgangspunt is. Wens omwonenden is extra aanplant.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bij het punt over de tuingroenstrook is een stukje van de zin weggelaten. Dit aanvullen in de excellijst.</li> </ul> <p>Jeroen neemt de uitnodiging van Ton Goossens aan om bij hem langs te komen om zelf de klankkastwerking te ervaren. Hij geeft aan dat goed moet worden omgegaan met deze zorg. De architect wordt geselecteerd op het gebouw én op het ontwerp van de buitenruimte. Dit is niet gebruikelijk maar het is hier een heel belangrijk punt. De omwonenden worden in het proces meegenomen. Er moet nog worden besproken of dit voor of na de selectie van de architect is.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cameratoezicht: Het LdH werkt in principe niet met cameratoezicht. Maar soms moet het en dan gebeurt het ook. Als de beelden terugkeken moeten worden dan kan dat. Uiteraard na een zorgvuldige procedure.</li> </ul> <p><b>Gevels en ramen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lichtoverlast: Jeroen zoekt uit of armaturen en de plek waar de verlichting komt binnen de scope van het ontwerp vallen. Zo niet, dan neemt hij dit met het LdH op.</li> <li>○ Het verzoek om de kantoren aan de achterzijde te situeren, wordt door Jeroen meegenomen. Hij kan niet toezeggen dat dit in het programma van eisen komt. Sowieso is er minder kantoorruimte dan appartementen, dus kantoren kunnen niet alle appartementen aan de achterkant vervangen.</li> <li>○ Er wordt toegezegd dat de galerij niet is bedoeld als zit-/of hangplek en daarvoor ook niet toegankelijk zal zijn.</li> </ul> <p><b>Steeg en hekwerk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Belichtingsplan: Als er beveiligingsverlichting wordt geplaatst dan moeten de lampen richting de Elizabethstraat worden afgeschermd i.v.m. het felle licht.</li> <li>○ Wens: Steeg afsluiten i.v.m. toename inbraak bij bekendwording van de steegfunctie.</li> <li>○ Wens: Vervangen hekwerk (hek tussen steeg en achtertuinen). Als het stuk is, moet het worden gemaakt.</li> <li>○ Wens: Verbeteren van de afwatering; het water kan nu niet goed weg waardoor de steeg blank komt te staan.</li> </ul> <p><b>Klankkast JC plein en TS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Greenwall:       <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ook voor de bewoners richting de Fonteinstraat 1 t.m. 9a. Dus wens is om het door te trekken. De bouwprocesmanager geeft aan dat akoestisch onderzoek nodig is om het effect van dergelijke middelen in te schatten: wat op de ene plek werkt, is niet automatisch op een andere plek ook effectief.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Jeroen</p> <p>Jeroen</p>
--	--	--	-----------------------------

		<ul style="list-style-type: none"><li>○ Graag op tijd inzicht in de nieuwe omschrijving van de bestemming zodat kan worden gecheckt of dit strookt met de ideeën die de omwonenden hebben.</li><li>○ Het idee van een akoestisch scherm aan de achterkant graag in het overzicht opnemen i.c.m. akoestische berekening.</li><li>○ Alle bomen laten staan en deze beter onderhouden. De lagere takken moeten blijven zitten. Het liefst bomen erbij.</li><li>○ Omdat akoestiek belangrijk is voor het welslagen van dit project stelt Jeroen voor om het programma van wensen waarmee de architect wordt geselecteerd, in klein comité te bespreken. Ton Goossens, Mannus Schutten en Jabik van der Veen sluiten bij dit overleg aan. Jeroen neemt contact met hen op. Het overleg vindt plaats op 6 mei en wordt gecombineerd met het huisbezoek.</li></ul> <p><b>Voorzijde pand</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ De architect krijgt de opdracht om de buitenruimte JC 3 te ontwerpen. Het project Het Jacob Catsplein (hittestress, vergroenen etc.) staat hier los van en valt niet binnen de opdracht van de architect.</li><li>○ De huurovereenkomst stopt bij de perceelgrens.</li><li>○ Er komen twee ingangen: eentje voor de intramurale doelgroep en een naar het ambulante wonen &amp; inloop. De ingang voor de intramurale doelgroep wordt gescheiden van de ambulante wonen doelgroep; dit zorg voor rust en dat is wat we beogen met twee ingangen. Wie waar naar binnen gaat is afhankelijk van de indeling. De indeling kan wijzigen.</li><li>○ N.a.v een vraag over waar de entree van het aanloophuis komt, wordt aangegeven dat het hier niet om een aanloophuis gaat.</li></ul> <p>Een vertegenwoordiger van het wijkpanel vraagt of er is nagedacht over het feit dat Horizon begeleiding ook aan het Fonteinland zit. De JP van de Bent stichting zit ook in de buurt. Er gebeurt dus al veel in deze wijk voor deze doelgroep. Monique vraagt wat de ervaring op dit moment is. Leidt dit overlast? Men geeft aan van niet. Er is wel het idee dat er meer onrust in de wijk is de laatste jaren. Maar dit kan niet met Fonteinland in verband worden gebracht. Een omwonende geeft aan dat dit ook jeugd uit de wijk betreft.</p> <p><b>Dak / op het pand</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ De installaties op het dak zo veel mogelijk naar de voorzijde (JC plein) zodat het niet zichtbaar is vanuit de Elizabethstraat. Dit kan in het plan van eisen op worden genomen.</li></ul> <p><b>Bouwperiode.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Hier zit zorg bij de omwonenden.</li><li>○ De asbest zal op de juiste manier worden verwijderd.</li><li>○ Werktijden bouwvakkers: dit met de aannemer bespreken Dit krijgt een plek in de aanbesteding van de aannemer. Er wordt zoveel als mogelijk binnen de reguliere werktijden van de bouw gewerkt. Korte werktijden per dag leiden wel tot een langere bouwtijd in totaal.</li></ul>	Jeroen
--	--	--	--------

		<ul style="list-style-type: none"><li>○ Na het werven van een architect volgt de aanbesteding voor een aannemer. De inhoud van de zorgen om overlast tijdens de bouw wordt dan ook meegenomen. De aannemer zoekt afstemming met de klankbordgroep in de uitvoeringsfase.</li></ul> <p>De lijst wordt aangevuld met twee extra punten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- onderzoek naar waardevermindering van de huizen</li><li>- tijdig delen van de nieuwe omschrijving van de bestemming</li></ul> <p>Het is duidelijk dat geluid, licht en privacy een plek in het programma van eisen en wensen moeten krijgen.</p> <p>Planning:</p> <p>Na vanavond aan de slag met de inventarisatie van de wensen en eisen. Over twee weken zal in kleine comité het conceptdocument worden besproken. De 1<sup>e</sup> stap is het programma van wensen en eisen. Dit is in april klaar en is nodig voor het selecteren van een architect. De architect zal een voorlopig ontwerp maken. Het voorlopig ontwerp zal ook worden gedeeld met de raad. De raad moet nog toestemming verlenen op het beschikbaar stellen van het krediet voor de verbouwing.</p>	
6.	Rondvraag	<p>Er zijn geen punten voor de rondvraag.</p> <p>Als de omwonenden agendapunten hebben voor het volgende overleg, dan kunnen deze worden gemaïld. Er is inmiddels een mailgroep. Jeroen wordt toegevoegd aan deze groep.</p>	Anjuska
7.	Afsluiten en vervolgspraken	<p>Tijdens het volgende overleg wordt meer op het wonen en de begeleiding ingegaan en is er een terugkoppeling van het overleg van 6 mei.</p>	